



2015年4月30日

VAIO株式会社

「VAIO Cafe」クリエイターズトークショー概要のお知らせ

日頃より、VAIOをご愛顧いただき、ありがとうございます。

先日ご案内した、5月25日（月）より29日（金）まで、六本木ヒルズ内“Hills Cafe/Space”にてオープンする「VAIO Cafe」の更新情報をお知らせいたします。

○「クリエイターズトークショー」の概要決定

「クリエイターズトークショー」の概要が決まりましたので、お知らせいたします。

どなたでもご参加いただけるイベントですが、席数に限りがございますので、事前にご応募いただいた方には、お席を確保させていただきます。概要については、後述をご参照ください。

○VAIO（株）オリジナルグッズ販売のお知らせ

「VAIO Cafe」開催を記念して、VAIO（株）オリジナルグッズ販売いたします。

- ・オリジナル限定Tシャツ 4000円（税込）

「VAIO Cafe」開催中のみ販売する、期間・数量限定のオリジナルTシャツです。

- ・オリジナル名刺ケース ~VAIO Z Version / VAIO Z Canvas Version~ 各1500円（税込）

VAIO Z Version/VAIO Z Canvas Versionの2種類をご用意しています。

- ・期間限定VAIOカフェラテ販売

「VAIO Cafe」開催中のみ販売する、VAIOロゴのラテアートが入ったカフェラテを販売します。

【VAIO Cafe ご案内】

■開催期間 2015年5月25日（月）～29日（金）

■営業時間 11:00～23:00

- ・5月25日（月）は、13:00オープン、17:30クローズ
- ・5月29日（金）の21:00をもって営業終了とさせていただきます。

※26日（火）～29日（金）19:00～21:00はイベントを行うため、お席が確保できない場合があります。

■場所 Hills Cafe/Space

東京都 港区 六本木 6-10-1 六本木ヒルズ ヒルサイド 2F

東京メトロ 日比谷線「六本木駅」1C 出口 徒歩 0 分

都営地下鉄 大江戸線「六本木駅」3 出口 徒歩 4 分

■Touch & Try スペース

5 月 25 日 (月) 13:00~17:30

5 月 26 日 (火) ~28 日 (木) 11:00~23:00

5 月 29 日 (金) 11:00~21:00

■スペシャルイベント① 「VAIO meeting 2015 #2」

開催日：5 月 25 日 (月) 19:00~21:00

- ・ VAIO Z Canvas 設計者による 開発秘話トークショー
- ・ VAIO Z Canvas を使った、AR (拡張現実) アプリをライブ制作
- ・ 抽選会 など

※ご応募いただき当選された方のみご参加いただけます。ご応募締め切りは、5 月 1 日となっています。

応募方法は、下記、PDF をご参照ください。

<http://vaio.com/news/pdfdata/pr12.pdf>

■スペシャルイベント② 「クリエイターズトークショー」

●5 月 26 日 (火) 19:00~21:00 Graphic Design / DTP DAY

- ・ KASICO 氏 (グラフィックデザイナー) x MdN 編集部 野口氏

グラフィックデザインにおける VAIO Z Canvas の可能性について講演。

MdN 編集部 野口氏との対談形式で、ペン描画を活用したモーショングラフィックなどを実演。

- ・ Adobe 岩本崇氏 x 「24 時間 Illustrator」初代 Ai-1 グランプリ王者 高橋としゆき氏

VAIO Z Canvas での Illustrator の活用ヒントを紹介。

4 月 24 日に行われた「24 時間 Illustrator」での初代 Ai-1 グランプリ王者 高橋としゆき氏と Adobe 岩本氏の

対談による VAIO Z Canvas で活用例を紹介。

●5 月 27 日 (水) 15:00-18:00 / 19:00~21:00 Manga/ Illustration DAY

- ・ 15:00-18:00 颯田直斗氏 (漫画家)

VAIO Z canvas で描くデジタル漫画制作 ~ネームから仕上げまでライブドローイング~

- ・ 鈴木マサカズ氏 (漫画家) x 講談社「モーニング」編集部 田淵氏

漫画制作における VAIO Z Canvas の可能性について講演。

開発当初にモニタリングでご協力頂いた鈴木マサカズ氏、講談社「モーニング」編集部の田淵氏、VAIO 株式会社商品プロデューサーの 3 名で、モニタリング中のエピソードや VAIO Z Canvas の進化について語る。

・ 有田満弘氏 (イラストレーター)

Corel Painter 2015 でのライブドローイング。Painter の豊富なブラシを活用した描画テクニックの紹介。

●5月28日(木) 19:00~21:00 **Movie / Animation DAY**

・ 鹿野宏氏 (フォトグラファー) x 玄光社「コマーシャル・フォト」編集部編集長 川本氏

一眼ムービー撮影・編集における VAIO Z Canvas の活用事例紹介。コマーシャル・フォト 6 月号「一眼ムービーなんてこわくない」連載記事との連動企画。

・ 神山健治氏 (アニメ監督) x クリストフ・フェレラ氏 (アニメーター) x 堀元宣氏 (アニメーター・演出家)

アニメーション制作における VAIO Z Canvas の可能性についての講演。シグナル・エムディでの VAIO Z Canvas を活用したアニメーションのフルデジタル化の取り組みを紹介。クリストフ・フェレラ氏から、作画例紹介。

・ Adobe 古田正剛氏

VAIO Z Canvas での Premiere Pro および After Effects の活用ヒントを紹介。

(NAB2015 で公開された新機能紹介含む)

●5月29日(金) 19:00~21:00 **Photo DAY**

・ 御園生大地氏 (フォトグラファー)

フォトグラファーにおける VAIO Z Canvas の可能性について講演。レタッチやカラーマネジメント、外出先での活用方法やテクニックを具体的に紹介。

・ Adobe 栃谷宗央氏

VAIO Z Canvas での Photoshop および Lightroom の活用ヒントを紹介。

※出演者およびイベント内容は、変更の可能性がございます。更新情報は随時 vaio.com にてお知らせいたします。

※予約なしでどなた様にもお楽しみいただけます。

※なお、事前にご応募いただいた方にはお席を確保させていただきます。

【クリエイターズトークショー応募方法】

応募方法：「クリエイターズトークショー」は下記応募フォームからご応募ください。

応募締切： 2015 年 5 月 20 日 (水) 23:59

※どなたでもご参加いただけるイベントですが、席数に限りがございますので、ご応募いただいた方にはお席を確保させていただきます。

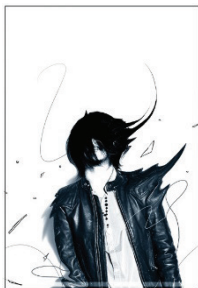
—————□ご応募はこちらから□—————

<https://fofa.jp/vaio/a.p/103/>

—————

【出演者プロフィール（敬称略）】

KASICO



'85年東京生まれ

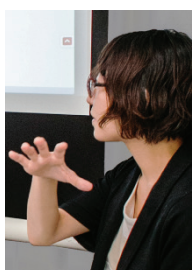
GRAPHIC DESIGNER / ART DIRECTOR

デザイン会社を経て2013年より独立。

広告や音楽関係などのアートディレクション、グラフィックデザイン、ミュージックビデオディレクション、アパレル関連テキストスタイルデザインイラストレーション、アニメーションなどを用いて活動中。

kasico.jp

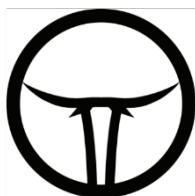
野口尚子（のぐちなおこ）



1984年生まれ。武蔵野美術大学 基礎デザイン学科卒業。デザイナーへ向けた印刷や加工に関する著書、雑誌記事の執筆に携わっていたところから「月刊 MdN」編集者へ。著書に『Play Printing—しくみを知って使いこなす、オフセット印刷、紙、インキ』（BNN 新社）、『印刷・加工DIYブック』（共著・グラフィック社）など。印刷技術や出力機材などのほか、イラストとCGアプリケーション、パフォーマンスと装置・演出など、表現を支えるエンジニアリングに広く関心を持つ。

月刊 MdN <http://www.mdn.co.jp/di/MdN/>

颯田直斗（さった なおと）



漫画家・イラストレーター。自作左手デバイス開発者としても評判が高い。

和装、刀剣、武道、工学を得意とする。また、巫女好きが高じて神道を学ぶ。

代表作「巫女と科学の嘘八百万」「マンガ世界の偉人 チャールズ・ダーウィン」「戦国 BASARA～soul revolution」等。イラストレーターとしては「二次元 vs 日本刀展 国宝『九鬼正宗』」「TCG ラストクロニクル」等に参加。

鈴木マサカズ（すずきまさかず）



漫画家。静岡県出身。1973年生まれ。京都精華大学テキストスタイルデザイン学科卒。

1996年にスピリッツ増刊21にて『DIAL Q』でデビュー。

主な作品は『無頼侍-ぶらざむらい-』『ラッキーメイン』『ダンダリンー〇ー』『武装島田倉庫』等。

現在、漫画ゴラクスペシャルにて『-町田ほろ酔いめし浪漫-人生の味』連載中&新連載準備中。

Twitter ID : @suzukimasakazu

有田満弘（ありたみつひろ）



1996年『ポケモンカードゲーム』シリーズ第一弾への参加をきっかけに、フリーランスイラストレーターとして活動開始。当初よりペインターを使用し、液晶ペンタブレットを搭載したVAIO LX用でも付属のペインター活用法を執筆。近年は国内外でのイベント参加、教育機関でのセミナーやライブペイント活動多数。代表作：『ポケモンカードゲーム』、『ファイナルファンタジー XI』公式サイトコンテンツイラスト、映画『ベルセルク黄金時代編』世界観設定、XBOX360『カルドセプトサーガ』カードイラスト、小説『ガフールの勇者たち』シリーズ挿絵『データカードダス 仮面ライダーバトルガンバライド』キービジュアル 書籍：『武器甲冑図鑑』（新紀元社）『人物画レッスン帳』（MdN）

鹿野宏（しかのひろし）



デジタルカメラの黎明期からほとんどの一眼レフタイプのデジタルカメラを遍歴。電塾事務局長としてカラーマネージメントからデジタルフォトに関する数多くのセミナーを開催。写真撮影では2億画素超の巨大な画像を扱い、2009年から動画撮影をスタート。WEB上の動画、デジタルサイネージ、社内教育用などの「ミニマル動画」を中心に活動している。月刊「コマーシャル・フォト」で「一眼ムービーなんて怖くない！」 <http://shuffle.genkosha.com/products/dslr/nofear/> を連載中。

株式会社 Lab サイト <http://www.hellolab.com/>

川本康（かわもとやすし）



雑誌編集者。1962年広島市生まれ、早稲田大学第一文学部卒。1986年玄光社に入社し、「ビデオサロン」編集部を経て、1996年に「コマーシャル・フォト」編集部、2011年より編集長。写真・映像の表現はテクノロジーと表裏一体であるとの考えのもと、デジタルカメラ、フォトレタッチ、一眼レフムービー、プロジェクトマッピング、4Kなど、ジャンルにこだわらず表現とテクノロジーの最前線取材する。

神山建治（かみやまけんじ）



1966年生まれ。高校卒業後、アニメの自主制作を経て、背景美術スタッフとしてキャリアをスタート。『人狼 JIN-ROH』、映画『BLOOD THE LAST VAMPIRE』等を経て、映画『ミニパト』で初監督。その後、『攻殻機動隊 S.A.C.』シリーズを監督し、ビデオグラムセールスが累計230万枚を超える大ヒットとなる。続いて『精霊の守り人』を監督。一般層・高齢層にも大きな評価を得る。『東のエデン』では原作・脚本・監督を務め、初の完全オリジナル作品として高視聴率をマーク。最新作『009 RE:CYBORG』は2012年10月に公開し、ロングランを記録した。

クリストフ・フェレラ



1975 年生まれ。日本在住のフランス人アニメーター、漫画家。大塚康生氏の紹介を経て来日し、テレコム・アニメーションフィルムヘインターンシップする。その後、フランスのゲーム・アニメ制作会社アンカマに勤務。その後、フリーになり現在に至る。TV アニメでは「バスカッシュ！」に美術設定・背景で参加。「LUPIN the Third -峰不二子という女-」に原画で参加。劇場アニメでは GALA（ジーニアス・パーティ・ビヨンド）、「クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」などに原画で参加している。「ミロの世界」という漫画も発表している。（邦訳版未発売）

御園生大地（みそのおたいち）



フォトグラファー、レタッチャー、3DCG クリエイター。

東京ビジュアルアーツ卒業後、撮影会社に 12 年勤務。2013 年よりフリーランス。建築竣工写真撮影、大手家電メーカーの製品写真レタッチをベースに幅広く撮影・レタッチ業務をこなす一方、近年 3DCG 製作の分野へ進出。Photoshop やレタッチのセミナー登壇、執筆実績多数。

※当日は各種報道取材、およびインターネット配信されることがあります。あらかじめご了承ください。

※本イベントに関するお問い合わせは下記までお願いいたします。

お問い合わせ先：press@vaio.com

※Eメールでのご応募には対応しておりません。