



2015年4月23日

VAIO株式会社

## 「VAIO Cafe」のお知らせ

日頃より、VAIOをご愛顧いただき、ありがとうございます。

「VAIO Cafe」を、5月25日（月）より29日（金）まで、六本木ヒルズ内「Hills Cafe/Space」にてオープンすることになりましたので、お知らせいたします。

Touch & Try スペースで、新製品のVAIO Z Canvasをはじめ、全てのVAIO製品をじっくりお試しいただけるほか、初公開となる特別ムービーを会場で放映するなど、様々な趣向を凝らして準備中です。

また、期間中は毎日スペシャルイベントを開催いたします。

- ・初日の25日（月）はVAIOファン限定の「VAIO meeting 2015#2」を開催。
- ・26日（火）～29日（金）は、各分野で第一線の活躍をされているクリエイターの方々をお招きし、「クリエイターズトークショー」を開催いたします。

もちろん、通常通り「Hills Cafe/Space」のフード・ドリンクメニューもお楽しみいただけます。

社員一同、皆様のお越しをお待ち申し上げております。

### 【VAIO Cafe ご案内】

■開催期間 2015年5月25日（月）～29日（金）

■営業時間 11:00～23:00

- ・5月25日（月）は、13:00 オープン、17:30 クローズ
- ・5月29日（金）の21:00をもって営業終了とさせていただきます。

※26日（火）～29日（金）19:00～21:00 はイベントを行うため、お席が確保できない場合があります。

■場所 Hills Cafe/Space

東京都 港区 六本木 6-10-1 六本木ヒルズ ヒルサイド 2F

東京メトロ 日比谷線「六本木駅」1C 出口 徒歩0分

都営地下鉄 大江戸線「六本木駅」3 出口 徒歩4分

■Touch & Try スペース

5月25日（月） 13:00-17:30

5月26日（火）～28日（木） 11:00～23:00

5月29日（金） 11:00～21:00

■スペシャルイベント① 「VAIO meeting 2015 #2」

開催日：5月25日（月）19:00～21:00

- ・VAIO Z Canvas 設計者による開発秘話トークショー
- ・VAIO Z Canvas を使い、Smart A/R をライブ制作
- ・抽選会 など

※ご応募いただき当選された方のみご参加いただけます。

■スペシャルイベント② 「クリエイターズトークショー」

●5月26日（火）19:00～21:00 Graphic Design / DTP DAY

- ・Adobe 岩本氏による Adobe Illustrator の新機能紹介
- ・および、イラストレーターやグラフィックデザイナーとの対談

●5月27日（水）19:00～21:00 Manga/ Illustration DAY

- ・講談社「モーニング」編集部と有名プロ漫画家との対談
- ・イラストレーターによる VAIO Z Canvas を使ったライブドローイング

●5月28日（木）19:00～21:00 Movie / Animation DAY

- ・玄光社「コマーシャル・フォト」編集部 川本編集長とフォトグラファー鹿野宏氏の対談
- ・アニメーション監督 神山健治氏とアニメーター クリストフ・フェレラ氏によるトークショー  
「アニメ制作における VAIO Z Canvas の可能性」

●5月29日（金）19:00～21:00 Photo DAY

- ・フォトグラファー御園生大地氏と Adobe 梶谷氏によるトークショー

※出演者は変更の可能性がございます。更新情報は随時 vaio.com にてお知らせいたします。

※予約なしでどなた様にもお楽しみいただけます。

※なお、事前にご応募いただいた方にはお席を確保させていただきます。

【スペシャルイベント応募方法】

■VAIO meeting 2015#2

応募方法：VAIO meeting 2015#2 は下記応募フォームからご応募ください。

応募締切：2015年5月1日（金） 23:59

※応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

※当選のご案内は5月13日頃を予定しております。ご当選者以外は、こちらのイベントにはご参加いただけません。

—————□ご応募はこちらから□—————

<https://fofa.jp/vaio/a.p/102/>

---

## ■クリエイターズトークショー

応募方法：「クリエイターズトークショー」は下記応募フォームからご応募ください。

応募締切：2015年5月20日（水）23:59

※どなたでもご参加いただけるイベントですが、席数に限りがございますので、ご応募いただいた方にはお席を確保させていただきます。

□ご応募はこちらから□

<https://fofa.jp/vaio/a.p/103/>

---

### 【出演者プロフィール（敬称略）】

川本康（かわもとやすし）



雑誌編集者。1962年広島市生れ、早稲田大学第一文学部卒。1986年玄光社に入社し、「ビデオサロン」編集部を経て、1996年に「コマーシャル・フォト」編集部、2011年より編集長。写真・映像の表現はテクノロジーと表裏一体であるとの考えのもと、デジタルカメラ、フォトタッチ、一眼レフムービー、プロジェクトンマッピング、4Kなど、ジャンルにこだわらず表現とテクノロジーの最前線取材する。

鹿野宏（しかのひろし）



デジタルカメラの黎明期からほとんどの一眼レフタイプのデジタルカメラを遍歴。電塾事務局長としてカラーマネージメントからデジタルフォトに関する数多くのセミナーを開催。写真撮影では2億画素超の巨大な画像を扱い、2009年から動画撮影をスタート。WEB上の動画、デジタルサイネージ、社内教育用などの「ミニマル動画」を中心に活動している。月刊「コマーシャル・フォト」で「一眼ムービーなんて怖くない！」 <http://shuffle.genkosha.com/products/dslr/nofear/> を連載中。

株式会社 Lab サイト <http://www.hellolab.com/>

神山建治（かみやまけんじ）



1966年生まれ。高校卒業後、アニメの自主制作を経て、背景美術スタッフとしてキャリアをスタート。

『人狼 JIN-ROH』、映画『BLOOD THE LAST VAMPIRE』等を経て、映画『ミニパト』で初監督。その後、『攻殻機動隊 S.A.C.』シリーズを監督し、ビデオグラムセールスが累計230万枚を超える大ヒットとなる。続いて『精霊の守り人』を監督。一般層・高齢層にも大きな評価を得る。『東のエデン』では原作・脚本・監督を務め、初の完全オリジナル作品として高視聴率をマーク。最新作『009

RE:CYBORG』は2012年10月に公開し、ロングランを記録した。

クリストフ・フェレラ



1975年生まれ。日本在住のフランス人アニメーター、漫画家。大塚康生氏の紹介を経て来日し、テレコム・アニメーションフィルムヘインターンシップする。その後、フランスのゲーム・アニメ制作会社アンカマに勤務。その後、フリーになり現在に至る。TVアニメでは「バスカッシュ！」に美術設定・背景で参加。「LUPIN the Third -峰不二子という女-」に原画で参加。劇場アニメではGALA（ジーニアス・パーティー・ビヨンド）、「クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん」などに原画で参加している。「ミロの世界」という漫画も発表している。（邦訳版未発売）

御園生大地（みそのおたいち）



フォトグラファー、レタッチャー、3DCGクリエイター。

東京ビジュアルアーツ卒業後、撮影会社に12年勤務。2013年よりフリーランス。建築竣工写真撮影、大手家電メーカーの製品写真レタッチをベースに幅広く撮影・レタッチ業務をこなす一方、近年3DCG製作の分野へ進出。Photoshopやレタッチのセミナー登壇、執筆実績多数。

※当日は各種報道取材、およびインターネット配信されることがあります。あらかじめご了承ください。

※Eメールでのご応募には対応していません。

※本イベントに関するお問い合わせは下記までお願いいたします。

お問い合わせ先：[press@vaio.com](mailto:press@vaio.com)